**09.10.23 Клас: 9-А (1гр.), 9-Б (2гр.)**

**Укр.мова Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема: Пряма мова. Діалог. Розділові знаки при прямій мові та діалозі**

**Мета:** повторити особливості будови речень із прямою мовою та діалогами, інтонацією в них, удосконалити вміння розрізняти слова автора і пряму мову в реченні з прямою мовою; формувати організаційно-контрольні вміння оцінювати роль речень із прямою мовою в тексті; розвивати пунктуаційну грамотність стосовно конструкцій із прямою мовою та діалогів; розвивати мовленнєві вміння трансформувати складні речення в речення з прямою мовою.

**ХІД УРОКУ**

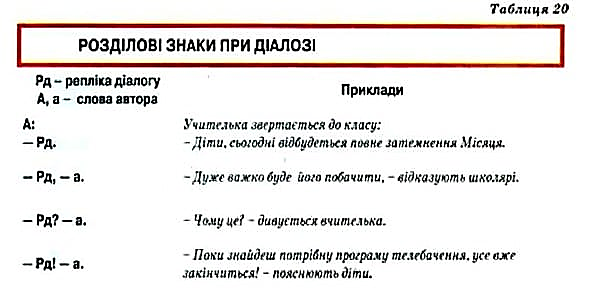
**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань учнів**

***• Перевірка домашнього завдання***

**ІІІ. Повідомлення теми та мети уроку**

***• Робота з підручником.***



***• Прочитати діалог спочатку мовчки, потім вголос за особами. Скільки осіб бере участь у розмові? Пояснити, чим діалог принципово відрізняється від прямої мови.***

— Матінко, сонце сіло, крається серце моє.

— Сіло. На світі білім ніч настає.

— Матінко, он хмарина, лячно чомусь мені.

— Не бійся, моя дитино! Дощ вдалині.

— Матінко, що робити — серце болить моє?

— Жити, дитино, жити. Серце болить, бо є. (Т. Буркацька)

**V. Виконання вправ на повторення вивченого**

***• Прочитати речення, визначити пряму мову і слова автора. Пояснити вживання розділових знаків.***

Спитала смерть у мудреця: «Якої хочеш смерті?» А він говорить: «Я б хотів за книгою умерти». Спитала смерть у вояка: «А ти б хотів якої?» А він: «Геройськи у бою накласти головою!» Спитала у закоханих, що стріла серед ночі... «А ми,— говорять їй вони,— ніякої не хочем» (С. Тельнюк).

***• Поданий діалог прочитати спочатку мовчки, а тоді вголос за особами. Пояснити вживання розділових знаків.***

— Ходімо, кохана, у ліс.

— Ще холодно в лісі, мій друже.

— Не дуже,— кажу я,— не дуже!

Там зелень березових кіс.

Ходімо, кохана, у ліс.

— Ходімо, кохана, на луг.

— Ще мокро у лузі, мій друже.

— Не дуже,— кажу я,— не дуже!

Там повінню криється Буг.

Ходімо, кохана, на луг.

— Ходімо, кохана, в мій дім.

— Ходімо, назавжди ходім. (П. Воронько)

**VІ. Аналіз матеріалу з метою узагальнення вивченого. Робота над висновками**

***• Опрацювання таблиці.***

**ПРЯМА МОВА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виражає** | **Супроводжується** | Утворює | Стоїть |
| чуже мовлення передане дослівно, без змін | словами автора, які вказують, кому вона належить; | разом зі словами автора речення з прямою мовою; | після слів автора, перед ними |
| Інтонація | | Пунктуація | |
| Пряма мова вимовляється  як розповідне, питальне, спонукальне чи окличне речення;  Слова автора вимовляються тільки з розповідною інтонацією. | | 1. А: «П!(?)”.  2. «П», - а.  3. «П?» - а.  4. «П!» - а. | |

**VІI. Виконання вправ на застосування узагальнюючих правил.**

***• Робота з реченнями***

Накреслити схему кожного з поданих речень.

Якось у мене запитав мудрець: «Що більше всього перебріхано, людино?» Я говорив і говорив, і видихнув насамкінець: «Без сумніву, історію Вкраїни...» (О. Завгородній). «Дурні, бо бідні. Бідні, бо дурні»,— віщують нам переродки брудні (М. Шевченко).

***• Скласти речення, які б відповідали кожній із поданих у рамці схем (усно).***

А: «П».

«П»,— а.

«П?» — а. «П!» — а.

«П,— а.— П».

«П,— а,— П».

***• Прочитати діалог за особами.***

Звернути увагу на вживання розділових знаків.

Без загадок мова пісна, як борщ без солі, то я завжди присолюю свою мову. Моя жінка спершу страх як дратувалась, коли я затівав із нею таку балачку.

— Корова без ніг, без тіла скирту соломи з’їла,— кажу до неї.

— Яка корова? — не тямить.

— Сама товста, рука тепла, а рот червоний.

— Хто такий? — супить жінка брови.

— І не кінь. І не пес, їсть дрова, як овес.

— Білим світом заклинаю, чоловіче, скажи, що в тебе на мислі.

— Про піч кажу тобі, жінко, вже паливо вигоріло, треба трохи полінячок підкласти. (За Є. Гуцалом)

**IХ. Виконання вправ на застосування узагальнюючих правил.**

***• Переписати, розставляючи розділові знаки. Пояснити роль діалогу в художніх творах.***

Розкажіть мені мамо про вишні...

Їх було так багато в саду

Були сину морози невтішні

А вони кого хочеш зведуть.

Розкажіть мені мамо про роки

Чи спливають помітно вони

Роки сину помітні допоки

Матерів пам’ятають сини. (М. Довнич)

Робота з підручником. Вправа 103

**X. Підведення підсумків уроку.**

**XІ. Домашнє завдання.**

Повторити правила (пряма, непряма мова, діалог). Вправа 101 (скласти діалог з одним із варіантів).